

巻頭インタビュー

「眼の福・耳の福」ツイート色紙特集

フラメンコは生命力の根源、
 人生、山あり谷ありだければ、コロナ禍を生きる今は谷なのだろうか！いや、そういう時だからこそより一層の創意を重ね、工夫と凝らして未来と切り拓いて行くべきではなか。いつか訪れるであろう一瞬のチャンスと逃がさないように常に準備としておこう。
 小島章司
 AÑO 2020



舞踏家
小島章司さん
 2008年1月
 No.57 春号



これは あたらしい チャンス!!
 切り換えよう
 オタクな私には嬉しい時代です
 リモートになった今こそ 地方復帰!!
 自然に ソーシャル デイスタンス できる 徳島は いいですよネ
 風が吹きぬける 木陰の縁台で 宿題してた 昔に帰る... どうですか?
 あみせ ティーシャ



漫画家
竹宮恵子さん
 2008年5月
 No.58 夏号

